

東日本大震災復興メモリアルホール

～大震災からの心の復興を目指して～



東日本大震災復興メモリアルホールのコンセプト

音楽の力による心の復興を目指すとともに、
楽都の進化や他地域との連携によって交流人口の拡大等に寄与し、
被災地域の活性化に重要な役割を果たす

■ 規模・立地について：市内中心部・2000席規模のホールの実現

- ・ホールの安定運営のためには、演奏会収益の維持は必須です。
将来にわたって国内外の主要演奏会を実現するためには一定以上（目安：2000席）の座席数を確保する必要があります。
- ・ホールの立地は、多くの来場者がアクセスしやすいことが前提となります。
仙台都市圏のみならず、被災地、東北地方全体からのアクセスに答えなければなりません。
演奏者側からのニーズも同様です。

■ まちづくり・経済活性化

- ・ホールは、将来にわたって孤立することなく、まちづくりと連動する 地域の大きな「魅力」と位置付けなければなりません。
- ・充実した運営・プログラムを実現し、求心力の高いホットポイントを構築し、周辺地域と連動して地域経済活性化の契機となる必要があります。

■ 楽都・大震災メモリアル

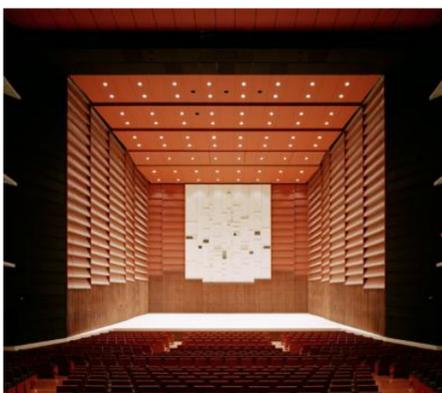
- ・楽都としての音楽資源の蓄積、大震災以降の復興に果たした音楽の新たな役割等、仙台の深く豊かな文化風土を、世界に向けて発信するホールを目指します。
- ・復興の未来を担う子供たちと音楽を、さらに強く結びつけるため、新ホールは楽都事業展開の拠点としての役割も担います。
- ・被災地域物産の建築素材としての活用、メモリアルなデザインの採用、ソフト事業の展開等々、復興のシンボルとしてイメージを具現化するホールとします。

提案趣旨・目次	・・・	P1
国内の主な音楽ホール	・・・	P2
音楽ホール事例①	・・・	P3
音楽ホール事例②	・・・	P4
外観イメージ	・・・	P5

国内の主な音楽ホール

■ 東北文化の中心地 仙台に 2,000席規模の音楽ホールの建設が望まれています

いわきアリオス



出典：いわきアリオスHPより

- ・所在地：いわき市
- ・完成年：2008年
- ・収容人数 (N)：1,705人

新潟りゅーとぴあ



出典：りゅーとぴあHPより

- ・所在地：新潟
- ・完成年：1998年
- ・収容人数 (N)：1,900人

札幌コンサートホール キタラ



出典：札幌コンサートホール Kitara HPより

- ・所在地：札幌
- ・完成年：1997年
- ・収容人数 (N)：2,008人

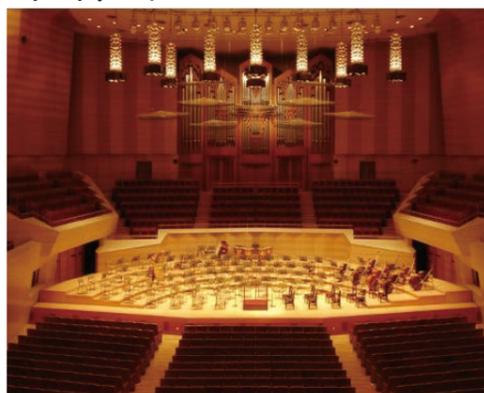
オーチャードホール



出典：オーチャードホールHPより

- ・所在地：東京
- ・完成年：1989年
- ・収容人数 (N)：2150人

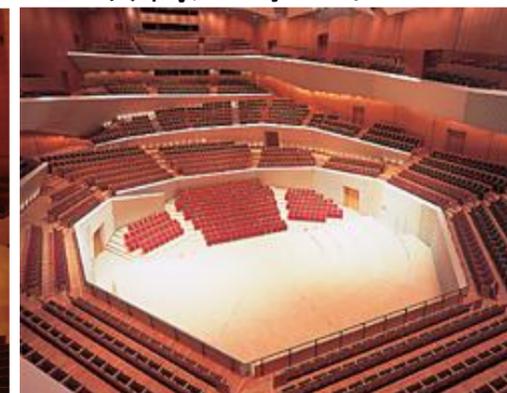
サントリーホール



出典：サントリーホールHPより

- ・所在地：東京
- ・完成年：1986年
- ・収容人数 (N)：2,006人

ミュゼ川崎シンフォニーホール



出典：ミュゼ川崎シンフォニーホールHPより

- ・所在地：川崎市
- ・完成年：2004年
- ・収容人数 (N)：1,997人

アクトシティ浜松



出典：アクトシティ浜松HPより

- ・所在地：浜松市
- ・完成年：1994年
- ・収容人数 (N)：2336人

愛知県芸術劇場



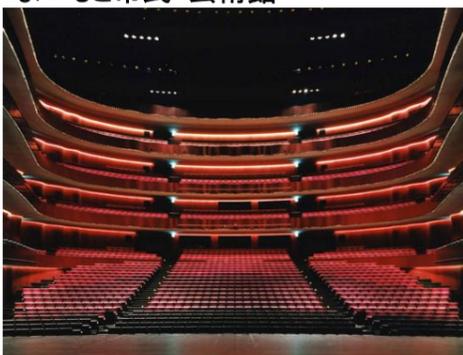
出典：愛知県芸術劇場HPより

- ・所在地：名古屋市
- ・完成年：1992年
- ・収容人数 (N)：2500人

仙台市には 現在
2,000席規模の
音楽ホールがありません



まつもと市民・芸術館



出典：まつもと市民・芸術館HPより

- ・所在地：松本市
- ・完成年：2004年
- ・収容人数 (N)：1800人

東京オペラシティ
コンサートホール



出典：東京オペラシティコンサートホールHPより

- ・所在地：東京
- ・完成年：1996年
- ・収容人数 (N)：1632人

東京文化会館



出典：東京文化会館HPより

- ・所在地：東京
- ・完成年：1961年
- ・収容人数 (N)：2303人

宮崎県立芸術劇場



出典：宮崎県立芸術劇場HPより

- ・所在地：宮崎市
- ・完成年：1993年
- ・収容人数 (N)：1818人

福岡シンフォニーホール



出典：アクロス福岡シンフォニーホールHPより

- ・所在地：福岡市
- ・完成年：1995年
- ・収容人数 (N)：1687人

広島市文化交流会館



出典：広島市文化交流会館公式サイトより

- ・所在地：広島市
- ・完成年：1985年
- ・収容人数 (N)：2,001人

フェスティバルホール



出典：フェスティバルホールHPより

- ・所在地：大阪
- ・完成年：2013年
- ・収容人数 (N)：2,700人

兵庫県立芸術文化センター



出典：兵庫県立芸術文化センターHPより

- ・所在地：西宮市
- ・完成年：2005年
- ・収容人数 (N)：2,001人

京都コンサートホール



出典：京都コンサートホールHPより

- ・所在地：京都市
- ・完成年：1995年
- ・収容人数 (N)：1839人

音楽ホール事例 ①

札幌コンサートホール キタラ (資料はキタラHPより)

- ・所在地：札幌市中央区（地下鉄 中島公園駅より徒歩7分）
- ・完成年：1997年
- ・収容人数（N）：大ホール2008席 小ホール200席
- ・容積（V）：28,800m³
- ・残響時間（RT）：満席時 2.0秒（大ホール） 1.6秒（小ホール）（永田音響HPより）



大ホール正面 2008席



大ホール 客席



外観



外観



エントランスホール



ホワイエ



ギャラリー



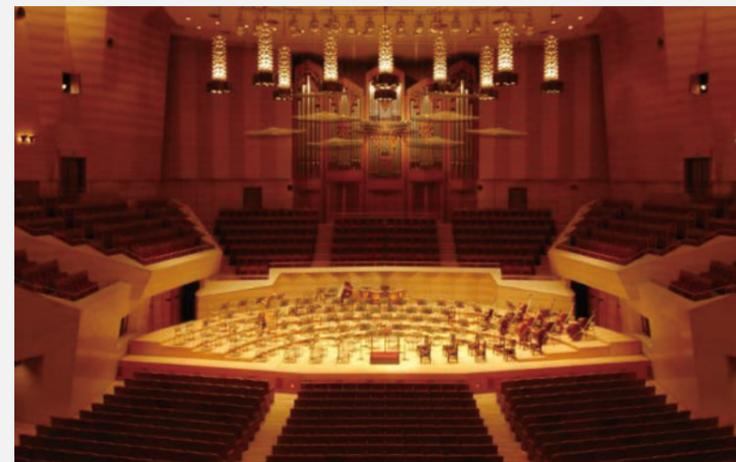
リハーサル室



レストラン

サントリーホール (資料はサントリーホールHPより)

- ・所在地：東京都港区（地下鉄 六本木1丁目駅より徒歩5分）
- ・完成年：1986年
- ・収容人数（N）：大ホール2006席 小ホール384席
- ・容積（V）：21,000m³
- ・残響時間（RT）：満席時 2.1秒（大ホール）



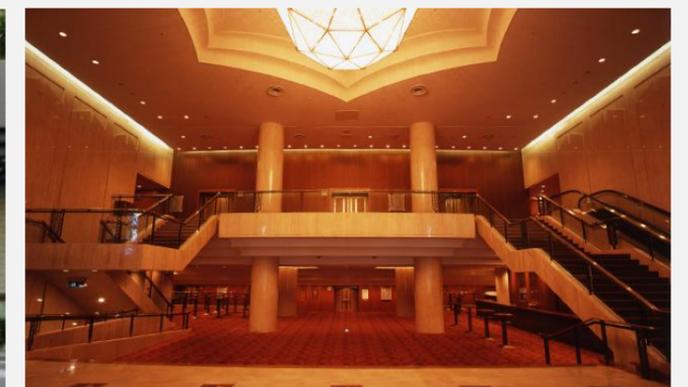
大ホール正面 2006席



大ホール 客席



外観



ホワイエ



パイプオルガン



ショップ



ドリンクコーナー



リハーサル室

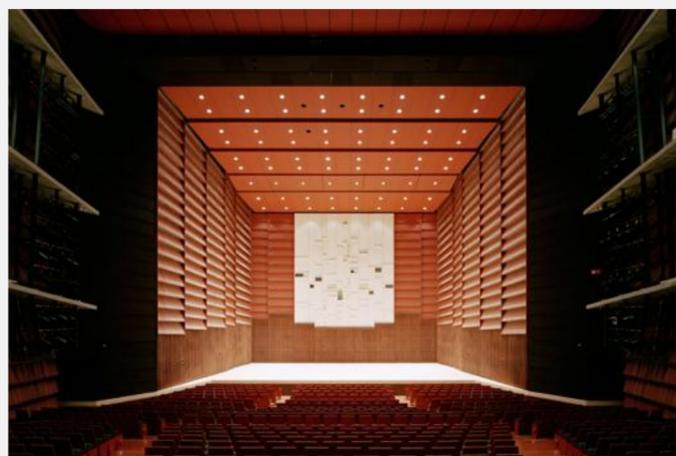


アーティストラウンジ

音楽ホール事例 ②

いわき芸術文化交流館 アリオス (資料はアリオスHPより)

- ・所在地：福島県いわき市（JR常磐線 いわき駅より徒歩15分）
- ・完成年：2009年
- ・収容人数（N）：大ホール1705席 中劇場687席 小劇場233席 音楽小ホール200席
- ・容積（V）：17,700m³
- ・残響時間（RT）：満席時 1.9秒（永田音響HPより）



大ホール正面 通常時1705席
1122席～1840席



大ホール客席



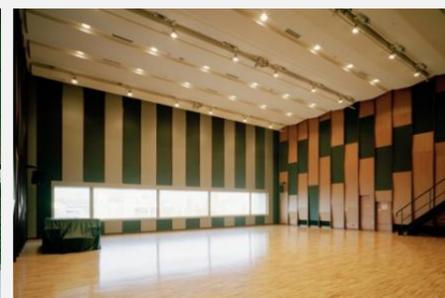
外観



屋上庭園



交流ロビー



大リハーサル室



スタジオ



レストラン



ショップ

兵庫県立芸術文化センター (資料は兵庫県立芸術文化センターHPより)

- ・所在地：兵庫県西宮市（阪急電鉄神戸線 西宮北口駅より徒歩2分）
- ・完成年：2005年
- ・収容人数（N）：大ホール2001席 中ホール800席 小ホール417席
- ・容積（V）：17,600m³
- ・残響時間（RT）：満席時 2.0秒（永田音響HPより）



KOBELCO大ホール正面 2001席
2001席～2141席



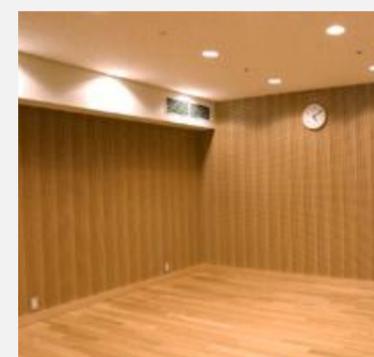
大ホール客席



ホワイエ



リハーサル室



スタジオ



レストラン



ショップ

